

Vážení zastupitelé,

obracím se na Vás s žádostí o posouzení možné spolupráce při vyhledání ideální lokality pro zahradně – krajinářský komplex Memoria!, jehož cílem je podpora a přímý dopad v oblastech:

- životní prostředí: rekultivace těžbou zasažené oblasti, příp. revitalizace jiného zanedbaného či nevyužívaného prostoru
- kultura a vzdělávání: připomínka 2. světové války; vzdělávání v oblasti ochrany životního prostředí, ekologie, kultury a historie
- odpočinkové a volnočasové aktivity
- komunitní spolupráce
- rozvoj regionu: vznik několika desítek nových pracovních míst, přímo vázaných na projekt; realizace (např. terénní a stavební práce) místními firmami jako nepřímá zaměstnanost
- cestovní ruch: díky tématu 2. SV celosvětové povědomí, přesah mimo hranice kraje i ČR; podpora navazujících služeb s tím spojených

Projekt pokrývá široké spektrum společenských zájmů z důvodu oslovení co největšího počtu budoucích návštěvníků a komplex se tak mohl stát „místem, které má duši a které žije“.

Níže v dokumentu naleznete detailnější popis výše uvedených hlavních cílů (oblastí), základní koncept zahradně - krajinářského řešení a draft projektového záměru díla, které je svým zaměřením a rozsahem ojedinělé minimálně v celoevropském měřítku a může se stát odkazem příštím generacím.

Z pohledu dalšího postupu v projektu je klíčové - a podmiňující - vyhledání a zajištění vhodné lokality. Teprve na základě vytipované lokality lze upřesnit a spustit analyticko - průzkumné činnosti, následně zohledněné v zahradně - krajinářské architektonické studii a detailním projektu pro realizaci.

Z důvodu Vašich jedinečných znalostí místních lokalitních poměrů si Vás proto dovoluji požádat o spolupráci ve vytipování vhodné lokality, která se možná nachází v extravilánu nebo intravilánu Vašeho města, resp. obce, a která by mohla být komplexem Memoria! využita. Základní parametry lokality jsou popsány v konceptu řešení níže. Pokud by se, parametrům podobná, lokalita vyskytovala na území Vaší samosprávy, prosím o zpětnou informaci. V případě Vašeho zájmu o umístění komplexu předpokládám jednání s Vámi nad možností prodeje nebo dlouhodobého pronájmu nebo jiné formy poskytnutí lokality k tomuto účelu.

I v případě, že by podobná lokalita nebyla ve vlastnictví města / obce a měli jste dojem, že by mohla záměru vyhovovat, budu velmi rád i za tento tip.

Věřím, že díky přístupu k celospolečenským tématům (rekultivace / revitalizace, ekologie, památník obětem 2. SV, vzdělávání, rozvoj regionu) má projekt po výběru lokality a zpracování projektové dokumentace šanci na získání realizačních dotačních prostředků, ať z nově plánovaných fondů Just Transition Fund, tak i z jiných EU fondů a operačních programů.

Pokud Vás, jako zástupce města či obce, projekt Memoria! zaujal, budu se těšit na případnou komunikaci s Vámi nad detaily a možnostmi tohoto díla, které má potenciál významně přispět k dalšímu rozvoji Vašeho města, resp. Vaší obce.

Děkuji,

s pozdravem, Petr Jelínek

V Záluží, 01/2021

Mgr. Petr Jelínek
Šumavská 292
Záluží u Třemošné, 330 11
petr.jelinek@memoria-pamatnik.cz
+420 602 690 814

A photograph of a forest floor with sunlight rays filtering through the trees. The scene is dimly lit, with several bright rays of light cutting through the dark air, illuminating patches of green moss and grass on the ground. Tall, dark tree trunks are visible in the background, creating a sense of depth and mystery.

zahradně – krajinářský komplex

MEMORIA!

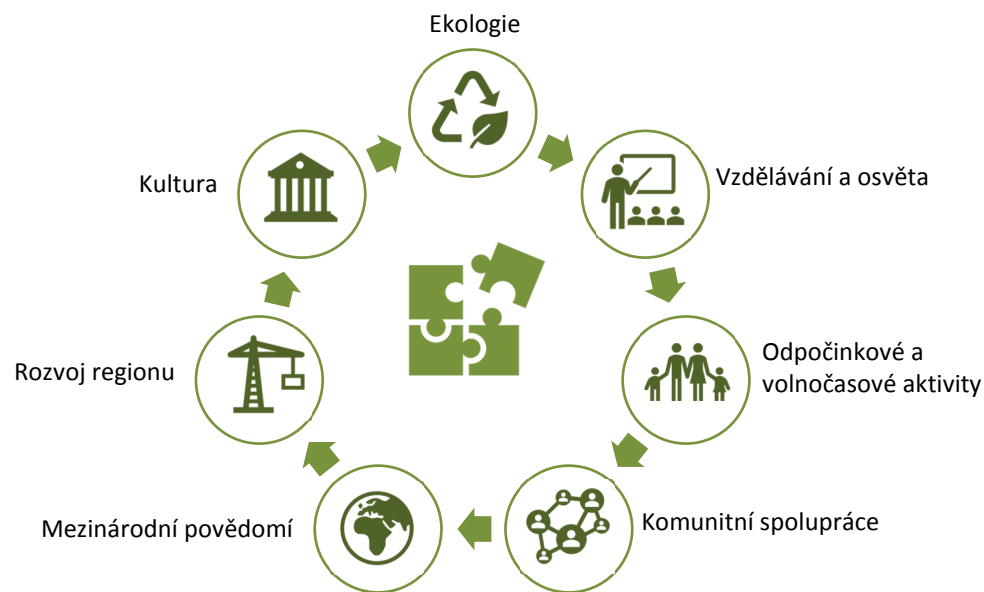
obětem 2. světové války

Memoria! obětem 2. světové války

Koncept zahradního a krajinářského řešení

Memento ~ *Legatum* ~ *Memoria*

Zahradně – krajinářský komplex
pokrývající oblasti:



Záměr a hlavní oblasti společenského zájmu

- Primárním posláním celého komplexu je **vzdělávací a osvětová činnost** pro uvědomění si válečných hrůz minulosti i současnosti a zároveň poukázání na destruktivní činnost člověka vůči životnímu prostředí. Venkovní výuka či osvěta může být realizována v některém ze 4 velkokapacitních (cca 25 míst k sezení = školní třída) zahradních altánů, vybudovaných v různých architektonických stylech. Informační tabule k tématům jsou také vhodně a nenásilně umístěny podél cest, u odpočívadel, apod. Celoroční výuková a osvětová činnost je možná v kongresovém sále, resp. několika učebnách, umístěných v přílehlých objektech. Dalším oborem vzdělávání pro veřejnost je, díky zahradně – krajinářskému řešení, výuka z oboru zahradní architektury a zahradničení. Lze uplatnit všechny formy výuky, od klasických teoretických kurzů přes komentované exkurze až po praktické ukázky zakládání i údržby zeleně. Kapacita venkovních i vnitřních učeben však může být využita pro jakýkoli – tomuto místu přiměřený - obor společenského zájmu, např. historie, kultura nebo humanitní vědy.
- **Ekologický přínos** komplexu je naplněn díky rekultivaci těžbou poznamenaného území, příp. revitalizací brownfieldu či jiného zanedbaného nebo nevyužívaného prostoru. Na tomto místě vznikne rozsáhlá plocha s výraznou biodiverzitou a s přímým kladným dopadem na životní prostředí. V rámci projektu budou použity ekologické technologie (retence srážkových vod, extenzivní i intenzivní zelené střechy, ...).
- **Kulturní** a historická stopa vede celou lokalitou ve formě památníku, resp. připomínky událostí, spojených s 2. světovou válkou, a vzpomínky na všechny oběti této tragédie v dějinách lidstva. Jak je blíže popsáno v konceptu řešení níže, jedná se o stylizovanou cestu nedávnou historií, poutavě popsanou formou informačních tabulí, tištěných či multimediálních průvodců, příp. komentovanou exkurzí. Estetickou podobu komplexu lze využít jako ideální pozadí pro pořádání kulturních událostí – např. výstavy sochařských či jiných uměleckých děl či menší koncerty vážné hudby.
- Se vzděláváním v zahradnické oblasti těsně souvisí i občanská **komunitní spolupráce**. Jedním z cílů projektu je, aby Memoria! žila. Osvědčeným řešením je poskytnout občanům možnost zapojit se do rozvoje a údržby komplexu pod vedením místních specialistů zahradníků. Lidé v „memoriánské“ komunitě tak mají příležitost si rozšířit jak své zahradnické dovednosti, tak posílit mezilidské vztahy a vybudovat nová přátelství.
- Pro zajištění **odpočinkových a volnočasových aktivit** pro návštěvníky nabízí komplex mnoho příležitostí. Již z podstaty celého řešení je komplex vybaven dostatečným množstvím zahradního mobiliáře a prvků, jako jsou lavičky, zídky, terasy, travnaté plochy a další, použitelné jako ideální odpočinková místa. Pro návštěvníky se zájmem o zahradní architekturu a zahrady obecně, jsou v celé lokalitě citlivě umístěné vzorové ukázky zahradních prostor (kompozic).

V reálu lze spatřit ukázková řešení odpočinkových ploch, řešení cest, vodní prvky, zakomponování dětských herních prvků do prostoru, řešení svažitého pozemku, zahradní řešení pro zrakově a jinak handicapované, vzorová osazení problematických míst, ... a mnohá další, která lze v zahradě použít. Pro každou kompozici je k dispozici popis použitých materiálů, architektonického záměru a vzorové výsadby. Rodiny s dětmi jistě využijí část komplexu s koncentrovanými herními prvky. K dispozici je i služba hlídání dětí. Travnaté plochy i rozsáhlost a hustota cestní sítě dovolují využít komplex i pro nenáročnou sportovní aktivitu. Zázemí návštěvníkům zajišťuje restaurace, příslušná sanitární zařízení a přilehlé parkoviště.

- Vlastní výstavba i následný provoz takto rozsáhlého komplexu zajistí bezprostřední **rozvoj celého regionu**. Vznikne několik desítek nových pracovních míst, přímo vázaných na provoz. Zapojení místních firem při realizaci (např. terénní a stavební práce) je dalším přínosem pro region. S počtem návštěvníků se dá očekávat i růst požadavků na služby spojené s cestovním ruchem. Stavební objekty mohou, vedle již zmíněných výukových sálů a restaurace, poskytnout prostor pro komerční aktivity navazujících služeb - ateliér zahradní architektury a poradenství, zprostředkování dodávky materiálů, rostlin nebo zahradnických služeb. Lze využít i pronájem venkovních prostor pro místu přiměřené společenské akce (výstavy, svatby, ...).
- Díky originálně umístěné a netradičně pojaté vzpomínce na oběti 2. světové války věříme, že povědomí o tomto zahradě – krajinářském komplexu přesáhne nejen hranice regionu a ČR, ale stane se i pojmem a inspirací v **mezinárodním měřítku**.

Lokalizace

- Aplikovatelné na lokalitu s přijatelnými půdními podmínkami, dostatečným zdrojem závlivkové vody (např. blízká řeka, vodní nádrž, spodní voda) a parametry:
 - **Musí splňovat:**
 - minimální plocha 150.000 m²
 - dopravní dostupnost (osobní automobil) do cca 45 minut od krajského města
 - přístupné i pro těžká stavební vozidla
 - **Ideálně**, ale není podmínkou:
 - s reliéfem vhodným pro vybudování zahloubeného prostoru (obsahuje např. rokli, lom, ...)
 - těžbou poznamenaná oblast nebo brownfield nebo jiná zanedbaná či nevyužívaná plocha
 - ve vlastnictví státu / kraje / města / obce
 - blízký vodní zdroj (řeka, nádrž, rybník, ...)
 - kraj Karlovarský, Ústecký nebo Moravskoslezský (možnost dotace Fondu pro spravedlivou transformaci - Just Transition Fund)
- Pro nástin konceptu použita jako vzorová lokalita halda Starý důl, Zbůch, Plzeň – sever.

Financování projektu

- Dotační programy
 - Operační program Životní prostředí (OPŽP)
 - Just Transition Fund (JTF) v případě výběru lokality v kraji Ústeckém, Karlovarském nebo Moravskoslezském
 - Granty ministerstev MŽP, MK, MMR
 - Norské fondy
- Sponzoři

Projektový tým

Za projektem Memoria! stojí tým vysoce erudovaných zahradních a krajinářských architektů se zkušenostmi ze stovek návrhů a desítek realizací takto rozsáhlých zahradně krajinářských celků. *Ing. Drahošlav Šonský, CSc.*, společně s *doc. Ing. Pavlem Šimkem, Ph.D.*, jsou více než dostatečnou zárukou zakomponování všech dílčích úseků do harmonické podoby celého komplexu.

Ing. arch. Boris Šonský je, díky svým zkušenostem a mnoha vítězným projektům, schopen navrhnout a esteticky umístit veškeré stavební objekty do lokality a zajistit prolnutí stavební architektury s architekturou zahradně krajinářskou.

Soukolí předprojektové, projektové i realizační fáze projektu Memoria! se snaží rozpohybovat projektový manažer a (ve volných chvílích) učeň zahradního designu, *Mgr. Petr Jelínek* – autor myšlenky, vize a konceptu Memoria!

Základní koncepce architektonického řešení

Podstatou celého řešení komplexu Memoria! je vybudování několika odlišných tematických zón (celků), spjatých s událostmi 2. světové války, a navazujících na sebe jak historicky, tak vedením hlavních pochozích tras. Každá zóna je charakterizována odlišným stylem výsadby, evokující příslušné období, a návštěvníkovi popisována formou vhodně umístěných informačních tabulí.

Komplex Memoria! je rozdělen na hlavní tematické celky:

- **Předválečné období**
- **Pakt Ribbentrop – Molotov**
- **2. světová válka**
- **Znovuzrození - konec války**
- **Memento mori!**

Návštěvník by měl, pro co nejintenzivnější pocit z památníku, projít zóny tak, jak na sebe historicky navazují, tzn. v následujícím pořadí:

Předválečné období



charakteristika: veselá atmosféra, dětský smích, slunce, bezstarostnost, žlutá, růžová, sv. zelená

infotabule: svět v období 30 let, Československo 1918-1938

ukázková řešení: dětské hrací prvky, brouzdaliště, pískoviště, terasy, pobytový prostor zahrady

Návštěvník je veden prostředím s maximálně kvetoucí výsadbou, důraz na barevnost, příjemné proporce cest a osázení.

Ribbentrop – Molotov



charakteristika: stísněnost, obava, nervozita, ticho, hnědá, tmavě zelená

infotabule: vzestup nacismu, pakt R-M, Mnichovská dohoda, ...

ukázková řešení: osázení tmavých a stinných koutů zahrady, woodland

Návštěvník je veden úzkou cestou hustým porostem vzrostlých stromů a keřů s minimálním průnikem slunečních paprsků. Cesta je ukončena vstupem přímo do tematické zóny 2. světové války.

2. světová válka



charakteristika: peklo, strach, smrt, oheň, černá

infotabule: popis od napadení Polska po kapitulaci Japonska

ukázková řešení: dle podcelků

Návštěvník vstupuje do zahloubeného prostoru tvaru chrámového kříže, kde každé křížové rameno tematicky zastupuje jednu ze 4 nejvýznamnějších oblastí konfliktu ve světě.

Afrika



plně osluněné stanoviště
polopouštní výsadba
vysušená torza stromů
štěrk, písek
alpinum ve stylu suťoviště

Tichomoří



stinná část kříže
„pralesní“ výsadba - velkolisté trvalky,
popínavky, kapradiny
hlučná voda - vodopády, kaskády

JV Asie



polostinná – stinná část
bambusy, mechorosty
klidné vodní prvky
šlapáky

Evropa



výsadba ve stylu lužního lesa – tmavá, vlhká, dusná

Ve středu chrámu (tj. průniku obou ramen kříže) je umístěn cca 3metrový kortenový globus s vyřezanými světadíly, s uvnitř hořícím plamenem, znázorňující globální konflikt.



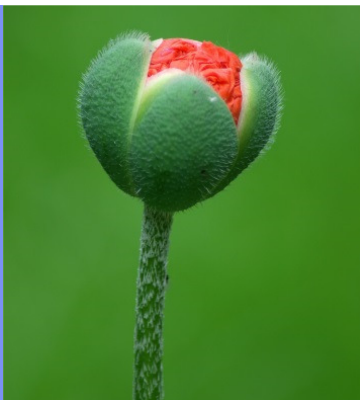
Hořící globus má, pro další zvýraznění lidské maličkosti a majestátnosti přírody, jako své bezprostřední pozadí bizarní pokroucený strom (např. Sophora japonica, Acer palmatum, trénovaná Wisteria, apod.)



Cílem chrámového kříže je navození stísněné, až klaustrofobické, atmosféry – jakýsi „vstup do utrpení“, aby na návštěvníka dolehla všemi smysly - alespoň v náznaku - tíha válečného pekla a šílenství.

Výstup z této zóny je možný buď stejnou cestou zpět nebo po točitém ocelovém schodišti tvaru DNA dvojité šroubovice, umístěném u zadní stěny východního ramene kříže (Africká část) a následným vstupem do zóny Znovuzrození.

Jak schodiště, tak visutá lávka, umístěná nad západním křídlem chrámu (kříže), naskytují pohled do útrob „projité válečné trýzně“, s dominantou uprostřed hořícího zářícího glóbu, částečně skrytého pod pokroucenými větvemi bizarní solitéry.



charakteristika: poupě, jaro, vůně, úleva, vzduch, průzračná voda, bílá, světle růžová, svěží zelená, modrá

infotabule: svět po roce 1945, rekonstrukce států, technický rozvoj

ukázková řešení: relax zahrada, vodní prvky, odpočinkové zóny, meditační zákoutí v zahradě

Návštěvník se ocitá v prostředí s kvetoucí výsadbou v klidných tónech, důraz na harmonii barev i tvarů. Měl by v klidném prostředí pomalu vstřebávat a hodnotit dojmy z předchozí válečné zóny. Uklidnit se.



charakteristika: pomíjivost, lidská malost, opakování se historie, červená, oranžová, fialová

infotabule: válečné konflikty v novodobých dějinách, svět na pokraji další globální války, zločiny komunismu, klimatické změny a dopady do existence vlastní planety a lidstva

ukázková řešení: velkoplošné trvalkové výsadby, prérijní zahrady, střešní zahrady, xerothermní výsadba , udržitelný rozvoj

Návštěvník je na konci této zóny doveden před velkoplošnou jednodruhovou výsadbu (Tulipa, Papaver,..), založenou ideálně v mírném stoupání až na horizont a budící tak dojem nekonečného pokračování za hranu horizontu. Tato výsadba by měla symbolizovat každý ztracený život v 2. světové válce. Infotabule udává porovnání počtu vysazených kusů k celkovému počtu obětí války (pole obsahuje např. 500.000 květů, což je pouhá 120tina rozměru celkového lánu s květy).

Výhody vzorové lokality halda Zbůch

- výborná dopravní dostupnost
- ekologicky „závadná“ oblast vhodná k rekultivaci a tím zvýšení šance na získání dotací EU
- blízkost vodního zdroje

Pravděpodobné nevýhody lokality halda Zbůch (zjistitelné detailním průzkumem a analýzou proveditelnosti)

- materiál haldy zcela nevhodný pro vegetaci
- zahloubení chrámového kříže neproveditelné z důvodu nesoudržnosti materiálu a tím nutnost umístit kříž do jiné polohy a řešit jinou technologií
- po detailní analýze nákladů zemních prací a nutnosti přesunu velkého množství materiálu zmenšit velikost kříže a hloubku zahloubení



Grafické přílohy

Vloženy na konci tohoto dokumentu.

Memoria_koncept_cesty_prvky_A3.pdf*	Hrubý základní koncept - půdorys oblasti - základní koncept řešení umístění hlavních pochozích a pojezdových cest, provozních budov, parkoviště - umístění zahloubeného chrámového kříže - hlavní architektonické technické prvky
Memoria_koncept_tematicke_celky_A3.pdf*	Orientační rozložení hlavních tematických celků v prostoru
Memoria_kriz_3D_A4.pdf	Základní 3D model kříže
Memoria_kriz_pudorys_rez_A3.pdf	Půdorysné řešení a řezy kříže

* Pozn.: nejedná se o plnohodnotné výkresy vypracované podle profesních zvyklostí, ale pouze o zanesení hlavní myšlenky / vize do jednoduchého koncepčního plánu.

Projektový záměr /osnova klíčových činností projektu Memoria!



Poslání

Společenský a environmentální morální apel
Přispění k zachování zdravého životního prostředí pro budoucí generace



Vize

Zahradně – krajinářský komplex Memoria! obětem 2. světové války



Cíle

1. Výběr lokality	fáze 0 / Předprojektová
2. Získání dotačních prostředků na analytické a projekční práce	fáze 1 / Analyticko-projekční
3. Analýza vytipované lokality (průzkumy, zaměření)	
4. Analýza proveditelnosti	
5. Koncepce a studie	
6. Vizualizace a videospot	
7. Soubor projektové dokumentace	
8. Propočet na realizaci a provoz	fáze 2 / Realizačně-provozní
9. Získání dotačních prostředků na lokalitu, realizaci a provoz	
10. Realizace	
11. Provoz	
12. Komerční aktivity	



1. Výběr lokality

Z pohledu projekčních prací a vlastní realizace celého komplexu je klíčovým milníkem nalezení ideální lokality. Cílová lokalita má dopad jak do finálního uspořádání komplexu, tak i do reálného odhadu nutných finančních nákladů na analyticko - projekční práce a následnou realizaci a provoz.

Nalezení vhodné lokality proběhne aktivním vyhledáním dle stanovených podmínek a parametrů. Pozn.: v přiloženém konceptu Memoria! je lokalita haldy Starý Důl u obce Zbůch vybrána pouze jako vzorová.

Vyhledání lokality bude provedeno přímým oslovením zástupců krajů, měst a obcí ČR pro území vlastněné kraji, resp. v extra/intravilánu měst či obcí.

Na vytipovanou lokalitu bude připravena Smlouva o smlouvě budoucí pro prodej/pronájem dotčených pozemků, což je podstatné pro blokaci území pro realizaci komplexu v budoucích letech.

Po výběru ideální lokality lze následně zahájit činnosti na strategických cílech 2 – 8.



- Vypracování žádosti (tento dokument) a oslovení klíčových zástupců krajů, měst, obcí
- Seznam parametrů a podmínek pro vyhledání ideální lokality
 - Musí splňovat:
 - minimální plocha 150.000 m²
 - dopravní dostupnost (osobní automobil) do cca 45 minut od krajského města
 - přístupné i pro těžká stavební vozidla
 - Ideálně, ale není podmínkou:
 - s reliéfem vhodným pro vybudování zahloubeného prostoru (obsahuje např. rokli, lom, ...)
 - těžbou poznamenaná oblast nebo brownfield nebo jiná zanedbaná či nevyužívaná plocha
 - ve vlastnictví státu / kraje / města / obce
 - blízký vodní zdroj (řeka, nádrž, rybník, ...)
 - kraj Karlovarský, Ústecký nebo Moravskoslezský (možnost dotace Fondu pro spravedlivou transformaci - Just Transition Fund)



Předání žádosti na kraje, města a obce: 01/2021

Obdržení seznamu vhodných lokalit, splňujících podmínky a parametry zadání: + 2 měsíce

Interní výběr ideální lokality: + 1 měsíc

SoSB o pronájmu / prodeji lokality: + 1 měsíc



2. Získání dotačních prostředků na analytické a projekční práce

Financování celého projektu je rozděleno na 2 fáze: analyticko-projekční a realizačně-provozní.

Kvalifikovaný odhad nákladů na průzkum, zaměření, analýzu oblasti a vlastní vypracování projektové dokumentace je plně závislý na vybrané lokalitě a lze jej sestavit až po vytipování vhodné lokality.

Pro zvýšení šance získat realizační dotaci je vhodné výstup projektu vizualizovat a zpracovat do propagačního videospotu pro maximální představení vize a záměrů, jaké má komplex naplňovat.



- Odhad nákladů na analyticko-projekční práce dle vytipované lokality
- Odhad časové náročnosti všech činností
- Vypracování Projektového záměru (dotační žádosti) pro získání finančních prostředků 1. fáze
- Provedení dotačního auditu dotačním poradcem
- Předání na fondy a nadace:
 - Operační program Životní prostředí (OPŽP)
 - Just Transition Fund (JTF) v případě výběru lokality v KK, ÚK nebo MSK s pomocí vládního programu RE:START
 - Granty ministerstev MŽP, MK, MMR
 - Norské fondy
 - Nadace
- Finanční prostředky budou využity na získání výstupů strategických cílů:
 - Analýza vytipované lokality (průzkumy, zaměření)
 - Analýza proveditelnosti
 - Koncepce a studie
 - Vizualizace a videospot
 - Soubor projektové dokumentace
 - Propočet na realizaci a provoz



Odhad nákladů a harmonogramu na analyticko-projekční fázi: potvrzení lokality (SoSB) + 1 měsíc

Předání dotační žádosti na fondy / nadace: + 2 měsíce



- Logický rámec cíle 2
 - Popis logických vazeb pro definici **Specifického Měřitelného Akceptovaného Realistického Termínovaného cíle**

	Hierarchie cílů	Objektivně ověřitelné ukazatele	Způsob ověření	Předpoklady a rizika
Hlavní cíl (přínos, záměr)	Získat finanční prostředky pro analytické a projekční práce	Žádost projednána a) dotačními orgány; b) nadačním týmem	Žadatel obdržel výsledek o poskytnutí / neposkytnutí finančních zdrojů pro projekční práce	
Specifický cíl (účel)	Žádost o poskytnutí finančních zdrojů	Elektronická a tištěná verze žádosti	Interní revize v týmu	Detailně zpracovaná žádost obsahuje reálné a ověřitelné údaje.
Výstupy	Seznam nutných činností Reálný odhad finančních zdrojů Reálný odhad harmonogramu	Detailní výčetka činností Časová osa trvání projektu	Všechny činnosti mají přidělen odhad finanční i časové náročnosti	Zkušenosti týmu s projekty obdobného rozsahu pro kvalifikovaný odhad všech nutných činností. Riziko opomenutí klíčové činnosti, která následně během tvorby projektu nebude pokryta finančními zdroji.
Aktivity	Detailní obhlídka a vizuální posouzení lokality Posouzení nutného rozsahu všech průzkumných činností Předprojektová činnost	Zdroje: 2-3 architekti ZAKA 1 stavební architekt 1 PM Tato předprojektová část nečerpá finanční zdroje	Časový rámec aktivit: Seznam nutných činností: SoSB +1 měsíc Odhad finančních nákladů a harmonogram: +1 měsíc Předání dotační žádosti: +2 měsíce	Časová dostupnost architektů
				Předběžné podmínky: SoSB o možnosti pronájmu/koupe vytipované ideální lokality

Následující strategické cíle projektu jsou z pohledu kvalifikovaného odhadu finančních zdrojů a časové náročnosti plně závislé na vybrané lokalitě a bližší detail lze zpracovat až po vytipování této ideální lokality. U příslušného cíle je proto v této předprojektové fázi uveden jen základní popis a sestaven seznam klíčových činností, vedoucích k jeho naplnění.

3. Analýza vytipované lokality (průzkumy, zaměření)

K získání podkladů pro analýzu proveditelnosti, architektonickou studii a detailní projekt, jsou nutná všechna potřebná měření a průzkumy:

- inženýrsko-geologický průzkum
- pedologický průzkum
- hydrogeologický průzkum
- výškopisné a polohopisné zaměření lokality
- biologický a dendrologický průzkum
- mapa záplavových území
- meteorologické údaje
- dopravní dostupnost

4. Analýza proveditelnosti

Studie pro ověření všech podmínek a předpokladů, podstatných pro možnost realizace komplexu na vybraném území. Potvrzení, že byla vybrána vhodná lokalita. Výstupem analýzy proveditelnosti je i seznam všech identifikovaných rizik.

5. Koncepce a studie

Koncepčně je Memoria! řešena jako kulturně-osvětový park. Plochy a prostory jsou organizovány v jednotný celek s vhodně zakomponovanými expozicemi zahradně architektonických úprav (modelové kompozice), nenarušující celkovou kompozici a harmonii parkového komplexu.

Interpretace konceptu je zahájena v architektonické studii návrhu stavby. Jedná se o první graficky znázorněné prostorové vyjádření záměru, udávající konkrétní představu o celém řešení. Studie tedy v základu popisuje a zobrazuje umístění všech zásadních komponent na území vybrané lokality, např.:

- cestní síť
- retence dešťových vod
- orientační a informační systém
- provozní systémy (AZS, osvětlení, oplocení, mobiliáře, ...)

- stavební objekty (správa a provoz, vzdělávání, občerstvení, hygiena, parkoviště, komerční, ...)
- informační systém a prezentace tématu 2. světová válka

V této fázi projekce jsou již odhadnuty ekonomické a časové limity budoucí výstavby a realizace.

6. Vizualizace a videospot

Pro zvýšení šance získat realizační dotaci je vhodné prezentovat výstup architektonického projektu i formou 3D vizualizace, která podá věrnou grafickou podobu finálního řešení celého komplexu.

Záměr projektu a jednotlivé zájmové oblasti lze propagovat také moderní video upoutávkou v délce cca 3 – 5 minut. Scénář videospotu počítá s prolnutím grafických i audio zdrojů (3D vizualizace, reálné záběry, počítačové efekty, video zdroje s tématem 2. SV a ekologických katastrof, mluvený komentář) v poutavý celek. Vzhledem k mezinárodnímu přesahu bude videospot vytvořen v CZ a EN verzi.

7. Soubor projektové dokumentace

Veškerá dokumentace nutná pro realizaci výstavby, dle pravidel České komory architektů (ČKA) a České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě (ČKAIT).

8. Propočet na realizaci a provoz

Finanční zdroje je nutné alokovat na:

- lokalita
 - výše nákladů definována dle výstupu cíle 1. Výběr lokality
 - možné varianty získání lokality odkupem nebo pronájmem (min. 50 let)
- realizace
 - dle realizačního rozpočtu celého komplexu na základě výstupu cíle 7. Soubor projektové dokumentace
- provoz
 - odhad ročních nákladů (vč. lidských zdrojů) bude definován dle zkušeností institucí podobného zaměření a rozlohy, jako je Botanická zahrada hl. m. Prahy a Dendrologická zahrada Průhonice

9. Získání dotačních prostředků na lokalitu, realizaci a provoz

Požadavek na dotační prostředky obsahuje tyto klíčové činnosti:

- zpracování výstupů cíle 3 až 8 do finálního Projektového záměru / žádosti pro realizaci

- provedení dotačního auditu dotačním poradcem
- předložení žádosti do dotačních programů:
 - Operační program Životní prostředí (OPŽP)
 - Just Transition Fund (JTF) v případě výběru lokality v Karlovarském, Ústeckém nebo Moravskoslezském kraji s pomocí vládního programu RE:START
 - Granty ministerstev MŽP, MK, MMR
 - Norské fondy

10. Realizace

Proběhne dle dotačních podmínek.

11. Provoz

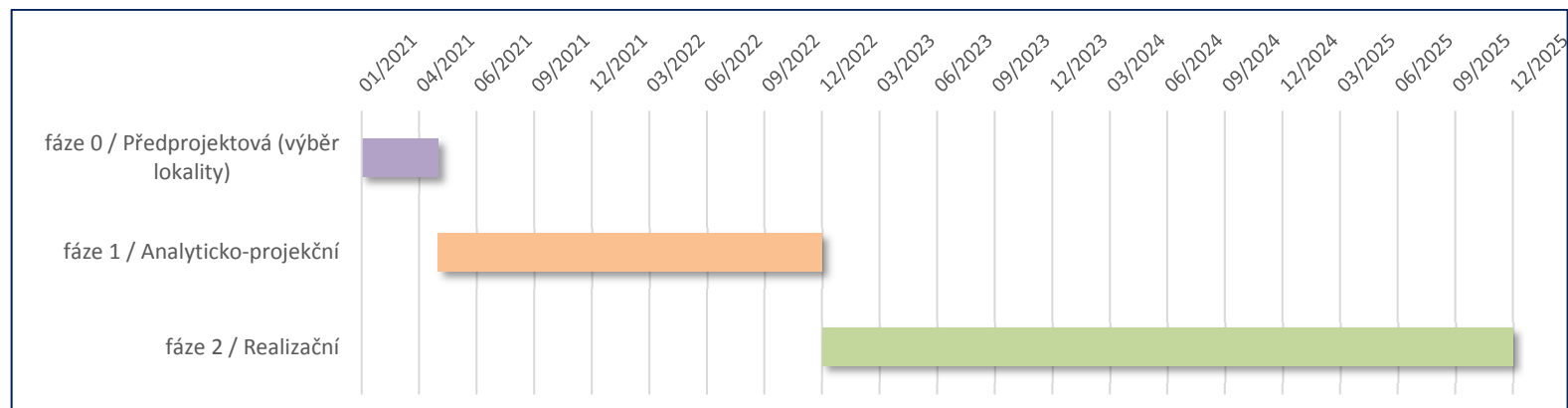
Základní plán provozu bude sestaven dle zkušeností institucí podobného zaměření a rozlohy (Botanická zahrada hl. m. Prahy, Dendrologická zahrada Průhonice) a rozšířen o další specifické činnosti komplexu.

12. Komerční aktivity

Venkovní plochy i stavební objekty komplexu Memoria! nabízejí potenciál a prostor pro komerční aktivity:

- Pronájem učebních prostor
- Vzdělávací činnost (odborné kurzy zahradní architektury, zahradničení, kultura, historie, ...)
- Služby ateliéru zahradní architektury
- Publikační činnost (zahradní architektura, zahradničení, ...)
- Pronájem prezentačních prostor pro dodavatelské firmy z oboru zahradní tvorby
- Zprostředkování dodávky materiálů, rostlin nebo zahradnických služeb
- Pronájem venkovních prostor pro místa přiměřené společenské akce (sochařské výstavy, svatby, ...)
- Restaurace

Harmonogram (hrubý předběžný odhad)

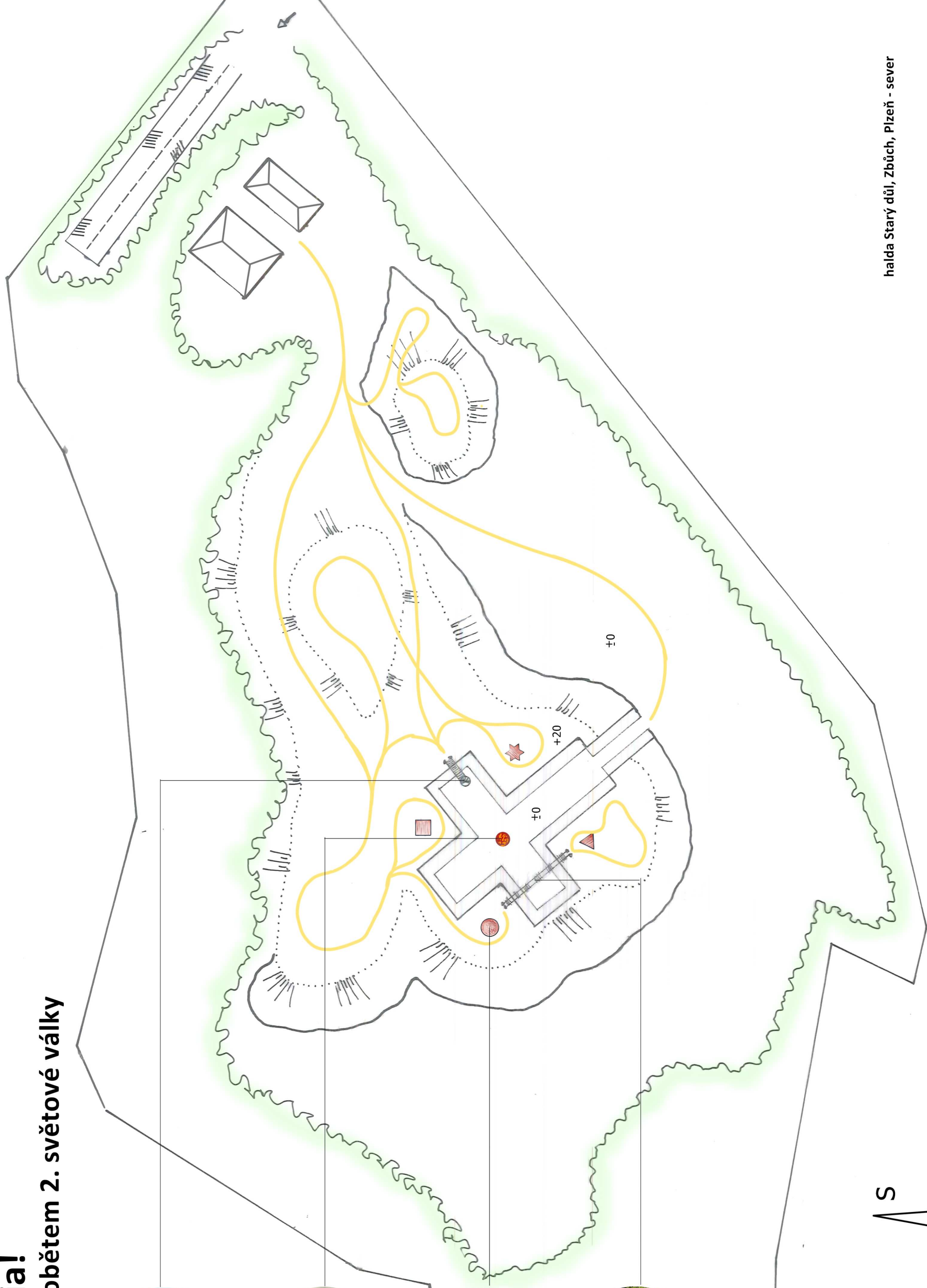


V Záluží, 01/2021

Mgr. Petr Jelínek
Šumavská 292
Záluží u Třemošné, 330 11
petr.jelinek@memoria-pamatnik.cz
+420 602 690 814

Memoria!

Památník obětem 2. světové války



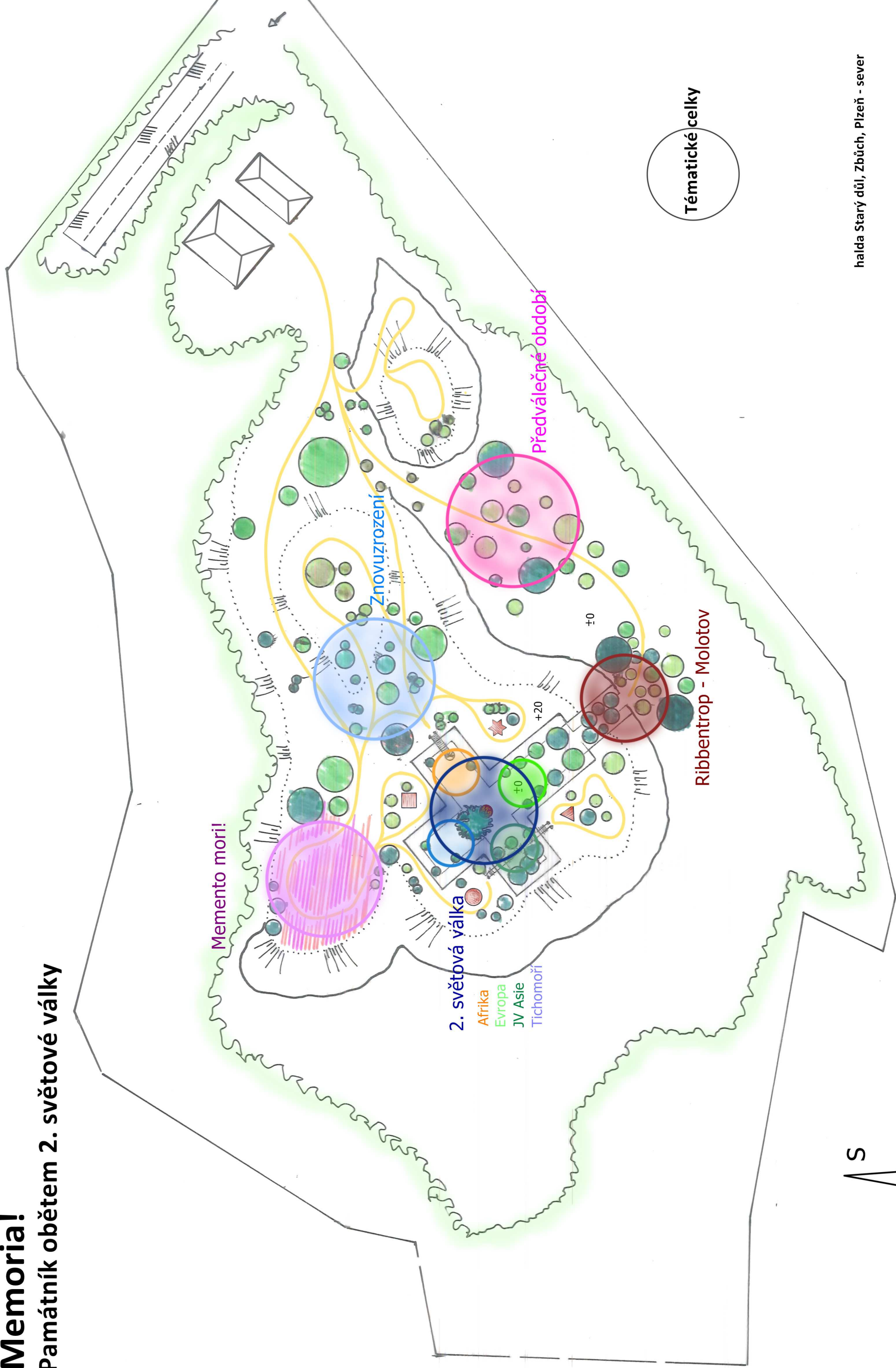
halda Starý důl, Zbůch, Plzeň - sever

1:1500 15 m

Petr Jelínek / petr.jelinek@email.cz

Memoria!

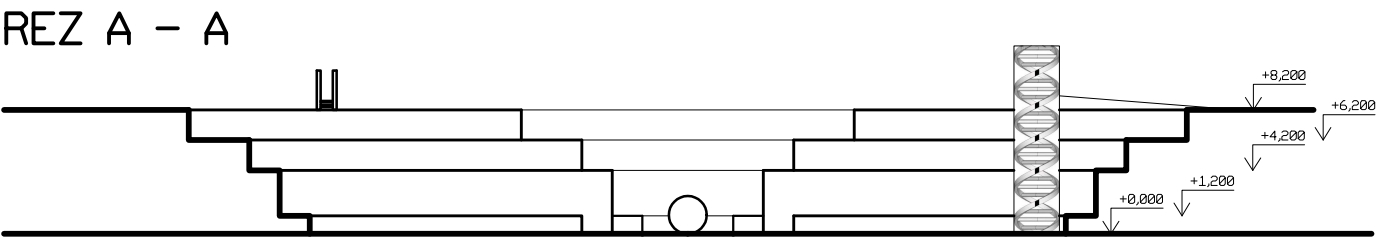
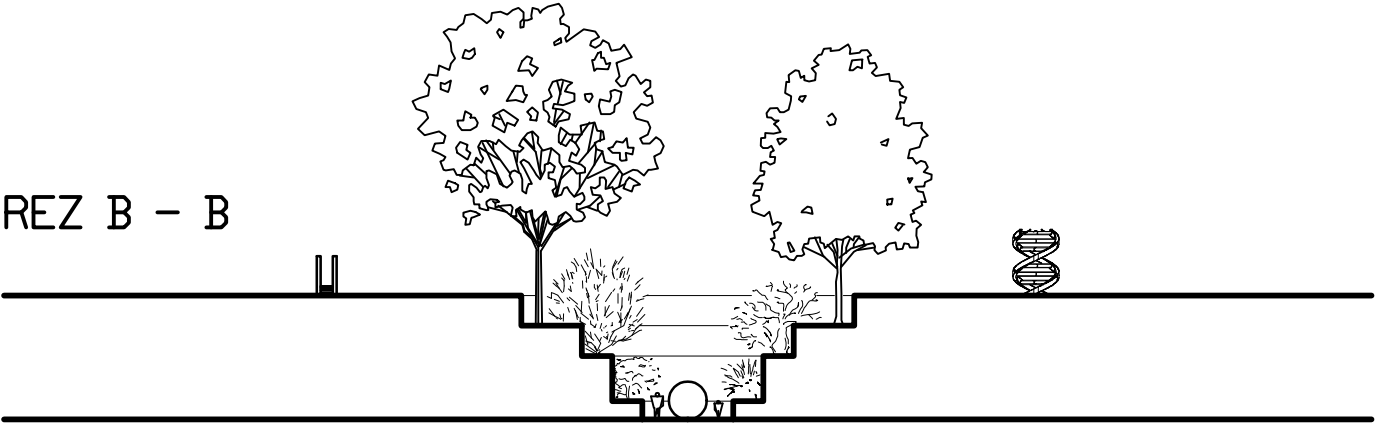
Památník obětem 2. světové války



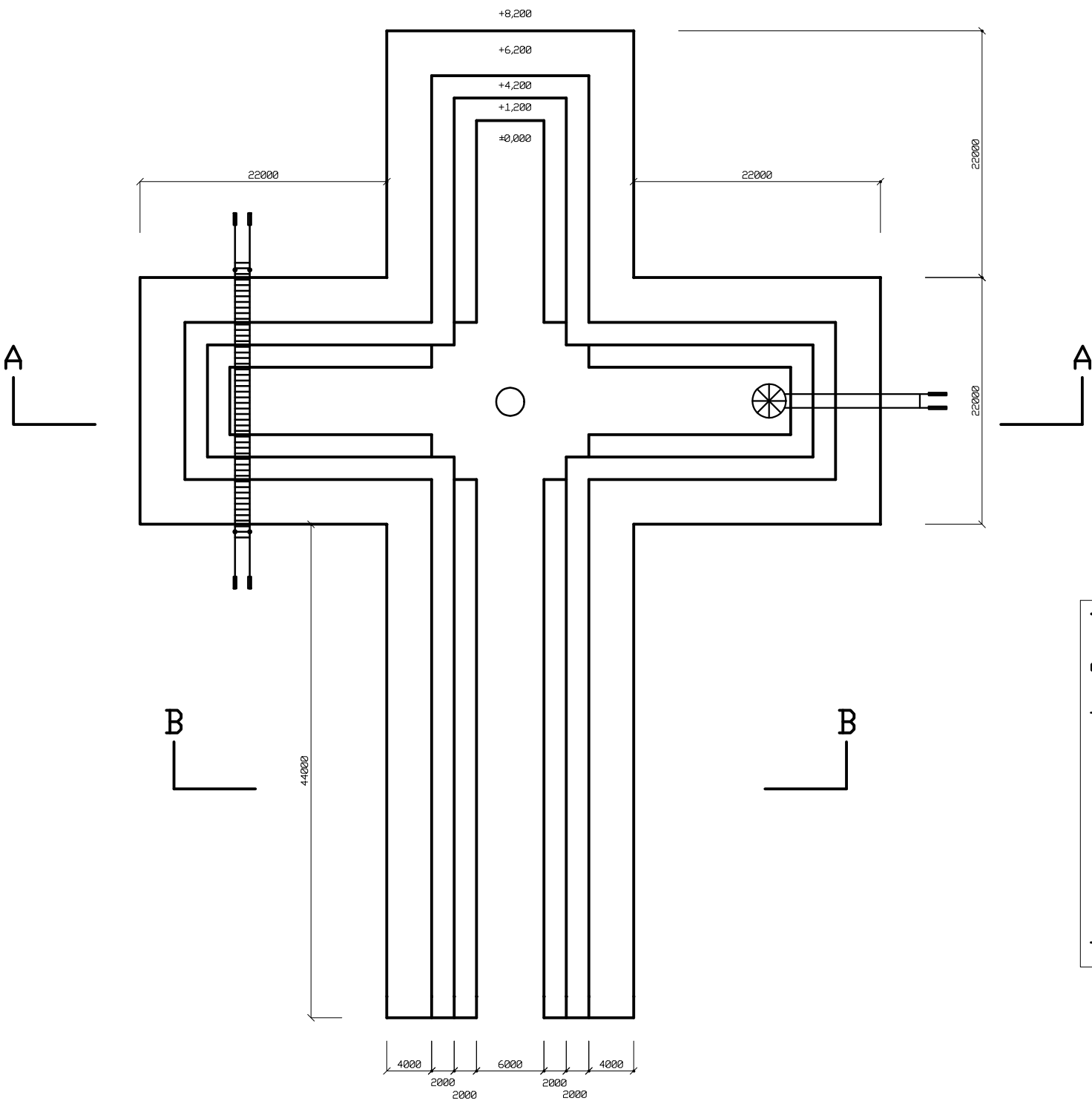
halda Starý důl, Zbůch, Plzeň - sever

1:1500 15 m

Petr Jelínek / petr.jelinek@email.cz



PUDORYS KRIZE, SCHODISTE, LAVKY

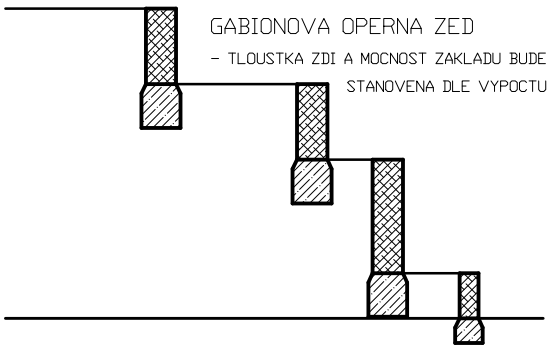


- MINIMÁLNÍ ROZMĚRY KŘÍŽE**
- nejmenší šířka 6 m z důvodu přístupu těžké techniky (autojeřáb, mix,...)
 - stěny kříže odstupňovány do teras s gabionovými opěrnými zdmi
 - výška jednotlivých stupňů závislá na statických možnostech gabionů
 - v zakresleném případě je požadovaná pocitová hloubka dosažena krycí stromovou a keřovou výsadbou po obvodu horní hrany kříže

- MATERIÁLY**
- výplň gabionů kamenivem vhodného barevného odstínu pro každou zónu
 - sporadicky jsou v gabionech umístěny artefakty z 2.SV (zrezivělá výstroj, výzbroj,...)
 - v Evropské zóně je v části gabionové stěny zrekonstruována maketa cihlové zdi z Osvětimského krematoria, s otevřenými dvířky spalovací pece s pohledem do závrtu
 - pěšiny: piniová borka malé frakce (Evropa); mlat nebo MZK 0/32 (Afrika); dřevěné trámy (Pacifik); kamenné nášlapy (JV Asie); štěrky (centrální část kolem glóbu)

- VEGETACE**
- terasy poskytují prostor (patro) pro primární osazení:
 - +0,000 / trvalky + místně keře
 - +1,200 / trvalky + malé/střední keře
 - +4,200 / velké keře + plazivky
 - +6,200 / stromy + střední/velké keře

TERASOVANI HRAN KŘÍŽE
detail 1:200



1 : 500
1 5m

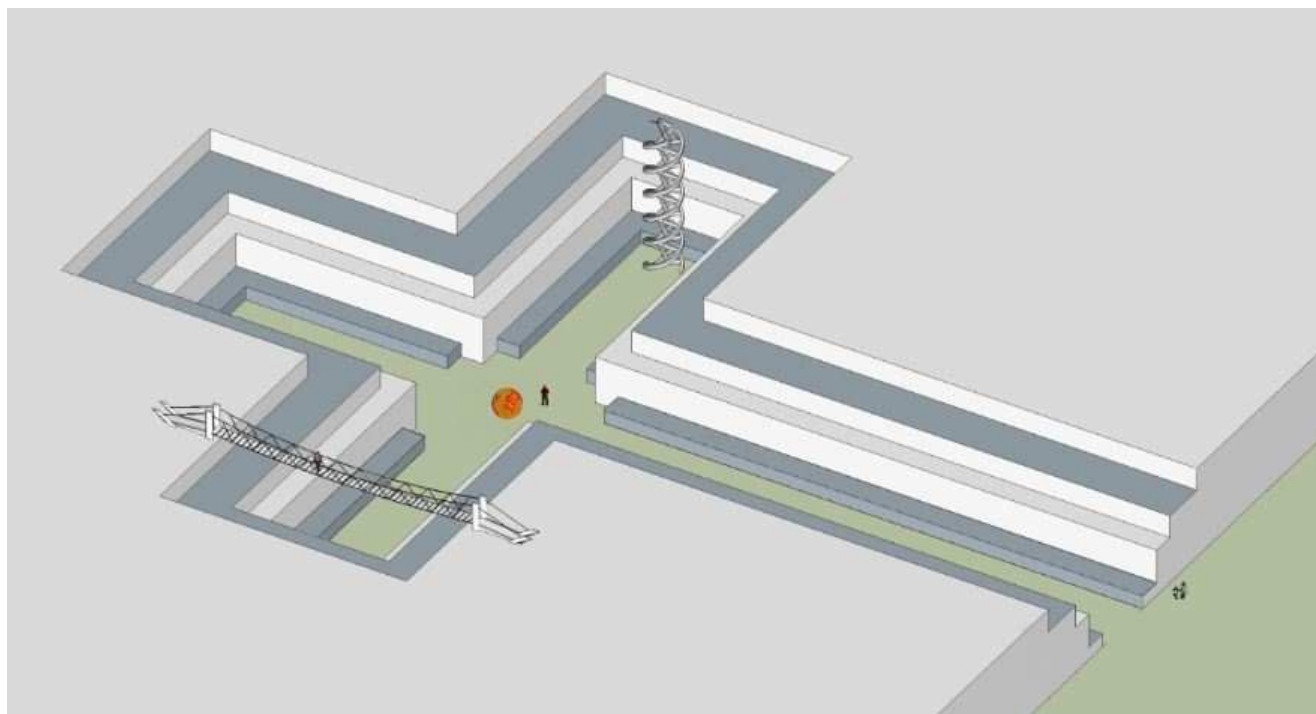


Mgr. Petr Jelínek
Šumavská 292, 330 11 Záluží
petr.jelinek@email.cz / 602 690 814
IČO: 07372825

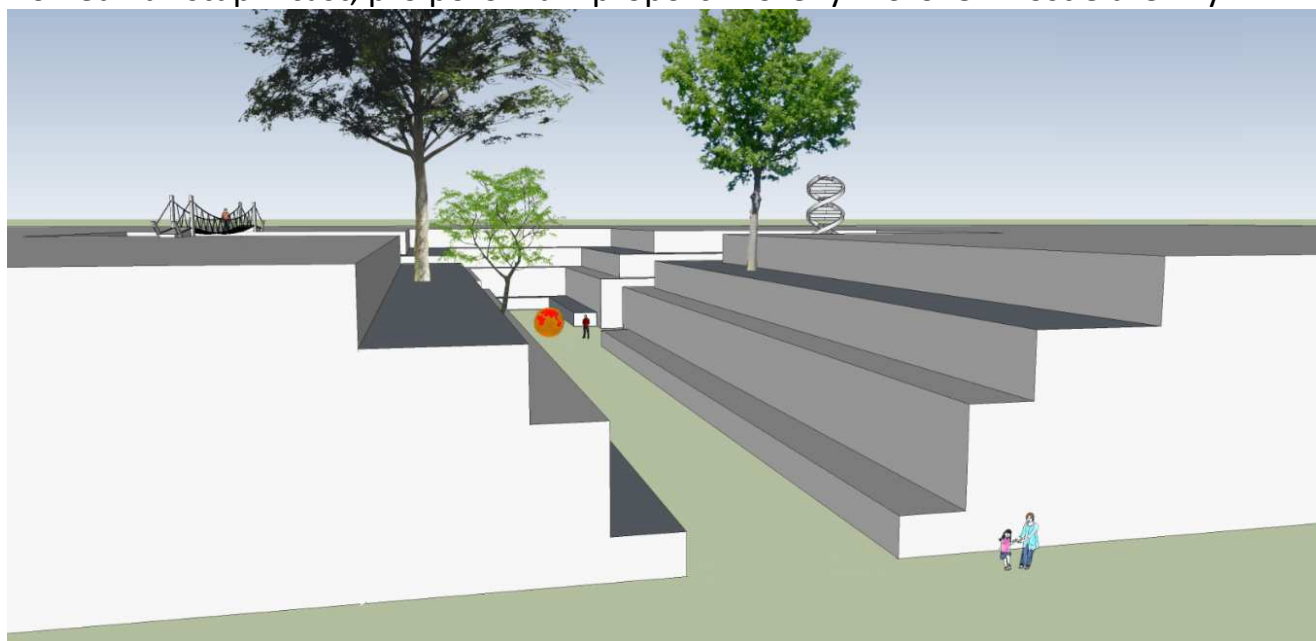
Projekt:	Memoria! památník obětem 2. světové války		
Výkres:	KŘÍŽ – PŮDORYS, ŘEZY		
Vypracoval:	Mgr. Petr Jelínek	Datum:	10.2.2019
Zadavatel:	-	Měřítko:	1:500
		Formát:	A3

ZÁKLADNÍ 3D MODEL KŘÍŽE

Nadhled



Pohled na vstupní část; pro porovnání proporcí vloženy vzorové vzrostlé dřeviny



GARDENIA
design

Mgr. Petr Jelínek
Šumavská 292, 330 11 Záluží
petr.jelinek@email.cz / 602 690 814
IČO: 07372825

Projekt:	Memoria! památník obětem 2. světové války		
Výkres:	KŘÍŽ – 3D model		
Vypracoval:	Mgr. Petr Jelínek	Datum:	10.2.2019
Zadavatel:	-	Měřítko:	
		Formát:	A4